

**Fantini au Salon du Moble 022 \_ Nouvelles histoires**

Des produits exposés comme des œuvres d'art ou des bijoux dans les vitrines d'un musée :

tel est le concept du projet de Piero Lissoni pour le nouveau stand Fantini au Salon du Meuble

Les 200 mètres carrés du stand deviennent un vaste cabinet des merveilles, un « wunderkammer », où les produits se distinguent par leur caractère unique.

L'effet soft du bois clair contrasté par quelques touches de noir illumine les surfaces et les éléments d'exposition pour offrir un maximum de relief aux produits, aux métaux, aux chromatismes sophistiqués des finitions PVD ainsi qu’à la nouvelle collection de poignées en verre de la série Venezia, protagoniste absolu de l’année avec ses innombrables variantes.

**Nouveauté 2022**

**Série Venezia, poignées en verre de Murano réalisées par Venini**

**Design Matteo Thun et Antonio Rodriguez**

La magie de la transparence, la fluidité des matériaux et des chromatismes, l'unicité du fait main sont les traits saillants des nouvelles poignées en verre de Murano conçues par Matteo Thun et Antonio Rodriguez, et réalisées en collaboration avec Venini.

Il s'agit de deux familles de produits distinctes:

**les poignées bicolores et les poignées filigranes.**

Les deux représentent des techniques anciennes caractéristiques de l'art du verre de Murano que Venini réalise depuis toujours avec un savoir-faire inégalé ; elles donnent naissance à des pièces uniques qui viennent exalter la qualité et la beauté du « fait main ».

Chacune des versions offre une image d’un grand impact visuel et émotionnel.

**Les poignées bicolores** ont une forme cylindrique, une rondeur pure et continue des bords qui fait de l'effet fluide du bicolore des combinaisons chromatiques le protagoniste absolu : aigue-marine/vert, améthyste/ambre, rouge/ambre.

Annexe HD images

Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente

**Les poignées en filigranes**, dans les versions blanches et noires, ont une forme ovoïde douce et sensuelle au toucher.

Le verre « filigrané », aux nombreuses versions, représente l'une des techniques décoratives les plus élégantes que les maîtres verriers de Murano ont développées au XVIe siècle, avant d’être exportées par les Vénitiens dans toute l'Europe.

Il est réalisé à l'aide de tiges de verre transparentes contenant à l'intérieur des fils de verre rectilignes ou entrelacés, de manière à créer un délicat effet de dentelle à l'intérieur de la paroi de verre.

Annexe HD images

**Nouveauté 2022**

**Série Venezia, poignées en verre douci et à facettes**

**Design Matteo Thun et Antonio Rodriguez**

Le verre est également le protagoniste des versions cylindriques doucies et à facettes, à l’image à la fois classique et contemporaine, réalisées dans des tons bleu clair, ambre, blanc, en versions transparentes et opaques. La base en métal affleurant au corps en verre reproduit en continu la texture à facettes.

Annexe HD images

**Nouveauté 2022**

**Série Venezia, poignées en marbre**

**Design Matteo Thun et Antonio Rodriguez**

Les nouvelles poignées en marbre noir et blanc, matériaux classiques de l'architecture la plus aulique, sont de petits totems d'une beauté raffinée qui reflètent la lumière de différentes manières. Le détail des bords périmétriques à rayures noires et blanches est la touche qui donne modernité et légèreté au projet.

Annexe HD images

Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente

**Nouveauté 2022**

**Serie Venezia, mitigeur monocommande**

**Design Matteo Thun et Antonio Rodriguez**

Le nouveau mitigeur monocommande élargit les fonctions d'utilisation de la série Venezia. Il est également proposé en finition Deep Black PVD, un nouveau noir, profond et absolument sensationelle.

Annexe HD images

**Nouveauté 2022**

**Accessoires Icona**

**Design Vincent van Duysen**

Pour compléter les séries de robinets Icona Classic et Deco, Vincent Van Duysen a conçu une série d'accessoires pour la salle de bain : des porte-serviettes de différentes tailles, deux modèles différents de porte-serviettes de bain, des porte-rouleau. Essentiels et élégants, avec leurs lignes rondes et douces qui définissent le périmètre, ils s'intègrent avec sobriété dans les salles de bains classiques et contemporaines.

Annexe HD images

**Nouveauté 2022**

**Mitigeur lavabo monotrou**

**Design Marco Williams Fagioli**

Des lignes géométriques fluides et de fines épaisseurs sont les caractéristiques qui ont guidé le projet afin d’obtenir une légèreté visuelle extrême en même temps qu’une image essentielle et fortement contemporaine. La poignée est un rectangle posé sur le corps du robinet, texturé avec un motif décoratif à entrelacement, particulièrement doux et agréable au toucher.

Annexe HD images

**Nouveauté 2022**

**Deep Black PVD, nouvelle nuance de couleur**

Un noir profond et sensationnel, d’une intensité matérielle sans égale : telle est Deep Black, la nouvelle finition mate réalisée avec la technologie PVD qui vient enrichir le catalogue de variantes chromatiques - Matt Gun Metal PVD, Matt British Gold PVD, Matt Copper PVD, Nickel PVD, Pure Brass PVD, Raw Metal PVD.

Annexe HD images

Sailing design Yabu Pushelberg – Deep Black PVD

Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente

**Fantini au Fuorisalone 2022 \_ New Stories chez Fantini Milano \_ Dialogue avec la matière**

A l’occasion de la Design Week, au cœur de Milan, Via Solferino 18, l’espace Fantini Milano, met en scène **Dialogue avec la matière** , une installation spéciale qui naît d’une composition à plusieurs voix , Fantini , Matteo Thun et Antonio Rodriguez, Venini .

Dialogue avec la matière, présentation de poignées exclusives en verre soufflé, dessinées par Matteo Thun et Antonio Rodriguez, magistralement modelées par la verrerie historique Venini di Murano.

Annexe HD images

Série Venezia, poignées en verre de Murano réalisées par Venini

**Fantini Milano Via Solferino 18 / Brera Design District**

**Du 7 au 12 juin**

**de 10 à 21 heures (12 juin - fermeture à 18 heures)**

**Press Preview**

**6 juin à partir de 15 heures**